

# ***APPEL DE FEMME***

Textes et interprétation ***MARTHE FESTEN***

Musique et interprétation ***MICHEL LAPEYRE***

Accompagnés à la mise en scène et à la chorégraphie par ***CYRILLE DIVRY*** et ***ÉLOÏSE DESCHEMIN***



**DURÉE DU SPECTACLE : 1h**

**TOUT PUBLIC**

**GENRE : 20 textes contemporains, mis en scène et mise en musique**

**PRODUCTION : Cie du Paon Bleu, avec le soutien  
de la Charente, du GrandAngoulême  
et de la Mairie d'Angoulême.**

**CONTACT : Marthe Felten**

 06 60 45 10 97

 [paonbleu@free.fr](mailto:paonbleu@free.fr)

 <https://www.cie-le-paonbleu.com>

 [facebook.com/Le-Paon-Bleu](https://facebook.com/Le-Paon-Bleu)





## NOTE D'INTENTION

Écriture et interprétation des textes: **Marthe Felten**

Accompagnée à la mise en scène par: **Cyrille Divry** comédien  
à la chorégraphie par **Éloïse Deschemin** danseuse-performatrice

Création et interprétation musicale: **Michel Lapeyre**



Sous une **forme poétique**, un personnage semblant sortir d'une boîte à musique, révèle plusieurs portraits de femmes et nous délivre à travers un voyage de sensation, de déception et de joie, leurs recherches d'amour...

Nous retrouvons aussi à travers ce spectacle leurs besoins d'être entendues, reconnues, acceptées telles qu'elles sont dans leurs échecs comme dans leurs réussites.

Vingt textes qui traitent et racontent l'envie et la difficulté d'aimer dans un monde où l'illusion est le maître de nos désirs. Ce désir parfois nous aveugle et nous laisse dans

l'ombre, cependant il est là aussi pour nous maintenir en vie et nous permettre d'avancer et d'exister.

Sous une forme musicale et poétique nous entendons à travers un personnage ces femmes qui se cherchent, en quête d'accomplissement.

Le musicien accompagne les textes à partir de compositions originales. Les percussions, la guitare et le chant nous transportent dans des univers sonores variés mêlant l'orient et l'occident évoquant un voyage initiatique.

## *Appel de femme a été joué*

- **Espace Franquin** le 28 octobre 2021 - Angoulême
- **Festival Off d'Avignon** du 7 au 31 juillet 2021 - Espace ALYA
- En Résidences au **Théâtre de la Couronne** en mai 2021

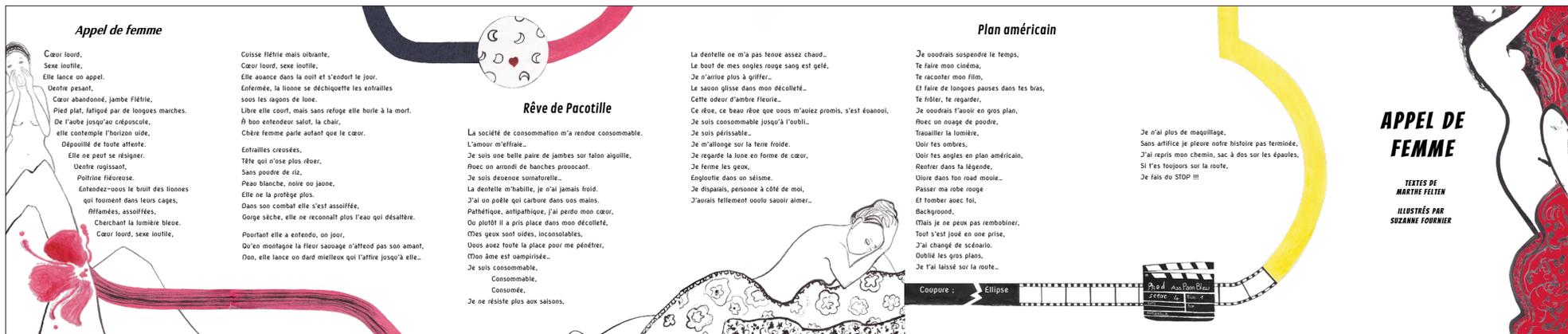


Représentation à La tour Garnier 2019 © Laurenn Lecroc



## **Lecture du recueil de textes**

- En résidence au **Hameau de la Brousse** - 13<sup>e</sup> édition de **Zou** - Dirac
- Exposition **40 ans** de **Jean-Michel Leligny** - 5<sup>e</sup> édition **Émoi Photographique** - Hôtel St Simon - Angoulême



Le recueil peut être vendu sur place, après le spectacle.



RECUEIL DE TEXTES  
 6 textes d'**Appel de Femme** de *Marthe Felten*  
 Illustrations de *Suzanne Fournier*  
 Dépliant cartonné - 14 volets  
 Mise en page par *Laurenn Lecroc*  
 Édité par *Le Paon Bleu*

# Marthe Felten

Comédienne et auteure

Interprète les textes

d'*Appel de femme*

**Marthe Felten** est comédienne, instructrice *Pilates*, auteure et parfois metteuse en scène. Elle a fait ses études professionnelles d'art dramatique au Conservatoire de Grenoble en 1988, suivi les cours florent avec *Michèle Harfaut* et les ateliers cadrage avec *Amélie Prévost* et *Jean-Marie Richier*.

Sa formation s'est enrichie de stages, *Hamlet de Shakespeare* avec *Tsilla Shelton*, les *Contes soufis et masques Balinais* avec *Kudsi Ergunner*, *Ali Ihsankaleci* et *Tapa Sudana*, *le jeu masqué et la commedia dell'arte* avec *Luis James Cortez* de la *Compagnie du Théâtre du Hibou*, *Le Corps-Acteur* avec *Caroline Marcadé* à *La Maison du comédien Maria Casarès*.



## Son expérience théâtrale

- **Jours de lessive** de *Martine Ladoire Tornil*. - Théâtre de L'Éperon à Angoulême
- **Une si belle fin de Journée** de *Dominique Delgado* - Mise en scène: *Jacques Auxnel* - Rôle : *Pauline* - Théâtre de l'Aparté Vendôme. *Compagnie Auxenel-Chaplin*
- **Les Jumeaux Vénitien** de *Carlo Goldoni* - Mise en scène: *Virgil Tanase* - Rôle : *Rosaura* - Théâtre du Lucernaire à Paris, Théâtre du Rouge-Gorge à Avignon et en tournée
- **Les liaisons dangereuses** de *Pierre Choderlos de Laclos* - Mise en scène : *Jean-Camille Sormain* - Rôle: *Cécile de Volange*. Espace Saint Sabin à Paris Acacia Théâtre
- **La Princesse et la bergère** d'après *Aline de Pétigny* - Mise en scène : *Marthe Felten*.
- Création *Le Paon Bleu* au Théâtre de L'Aparté Vendôme.
- **Paysage**. Création de *Sophie Berkelaers* - Conservatoire de Grenoble.
- **Une grande raison qu'il fait nuit... Comme il vous plaira** de *William Shakespeare* - Mise en scène: *Catherine Boskowitz* - version clown - Compagnie ABC, Théâtre de la Commune d'Aubervilliers



## Cinéma

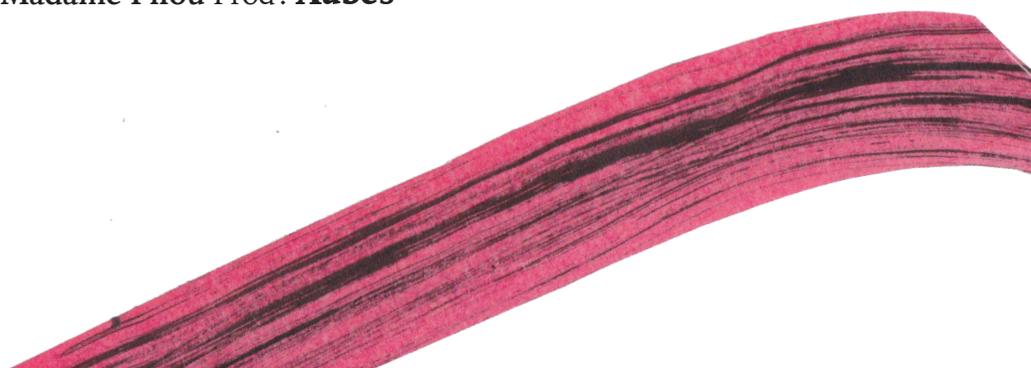
### Long-métrages :

- *Asphalt Tango de Naé Caranfil*. Rôle: Felicia. Prod: **Les Films du Rivage**
- *Les grandes bouches* de *Bernie Bonvoisin*. Rôle : l'amie. Prod: **Clara Films**
- *Vive la mariée...* de *Hiner Saleem*. Rôle: Dominique. Prod: **Les Films du Rivage**
- *Vidange* de *Jean Pierre Mocky*. Rôle: la secrétaire du procureur. Prod: **Lonely**
- *La Pagaille* de *Pascal Thomas*. Rôle: la femme de chambre. Prod: **R Films**
- *Le fils du Mékong* de *François Leterrier*. Rôle: l'infirmière. Prod: **Paradise Productions**

### Court-métrages :

- *Le Nègre* de *François Levy Kuentz*. Rôle: la journaliste. Prod: **Amorce Films**
- *La virée* de *Jean-Yves Phillipe*. Rôle: la boulangère. Prod : **Femis**
- *Premier abord* de *Laurent Stopniki*. Rôle: la comédienne. Prod: **Lazenec**.
- *Le navire* de *Jules César de Philippe Van de Wal*. Rôle: la fille. Prod: **Baraka production**.
- *Chronos* de *Jean-Raymond Garcia*. Rôle: la jeune femme.

## Télévision

- *Nestor Burma* réal: *Claude Grimberg*. Rôle: Huguette. Prod : **DEMD**
  - *Joséphine en tournée* réal: *Jacques Rozier*. Rôle : L'hotesse. Prod: **Paris Classics**
  - *Sans Cérémonie* réal: *Michel Lang*. Rôle : Catherine. Prod: **Atlantique et Cipango**
  - *Le destin du Dr Calvet* réal: *Denis Cocula*. Rôle: Josette Amyot. Prod: **Sahara-TF1**
  - *Beau Manoir* série de *Marcel Julian*. Rôle: Suzanne. Prod : **SFP**
  - *Le philtre de Bamako* réal: *Sylvie Durepaire*. Rôle: Laure. Prod: **Ciné Tévé**
  - *Karine et Ari* réal: *Sylvie Durepaire*. Rôle: Delphine. Prod: **Alya**
  - *La grève* réal: *Sylvie Durepaire*. Rôle: Estelle. Prod : **Flash Films**
  - *Père et mère* réal: *Gilles Behat*. Rôle: Madame Pilou Prod: **Aubes**
- 

# Michel Lapeyre

Musicien et interprète

*En présentiel sur le spectacle Appel de femme*

Sensibilisé très tôt à la musique par des parents musiciens, j'ai développé le chant et la guitare à partir de l'adolescence.

Entre 1993 et 1997, ma formation d'éducateur spécialisé m'a permis de développer mes capacités d'évolution sonore et d'improvisation auprès de *Michel Haze*, percussionniste et formateur. Cela a abouti à la création musicale d'un spectacle, autour de textes *Pieds nus sur la terre sacrée*.

De 2000 à 2002, je me suis formé à la musicothérapie à l'atelier de musicothérapie de Bordeaux.

Entre 2002 et 2006, j'ai participé à la création de 2 CD, guitare rythmique, guitare solo et arrangements autour de textes et mélodies d'*Isabelle Cailhau*.

En 2007, l'écrit relatant mon expérience en musicothérapie auprès d'enfant autistes a été édité aux éditions du Non Verbal : *Relations à soi, communication avec autrui*.

De 2007 à 2009, j'ai été formateur vacataire à l'atelier de sud aquitaine de musicothérapie.

Depuis 2010, je fais partie d'un groupe Pop/Rock amateur. J'interviens ponctuellement dans des formations autour du son, de la musique et de la musicothérapie techniques éducatives au CEF de Bergerac, initiation à la musicothérapie au Sessad de Moissac.

En 2017, participation à l'exposition *Ballade en féerie* à Moissac.





Éloïse Deschemin est diplômée du CNSMD de Lyon et passionnée d'histoire de l'art, elle imagine depuis 2013, au sein de son *Entreprise Artistique de Libres Performers* (EALP), des projets mêlant voix, corps et univers plastique.

En 2013, *Stand Buy Me* est le premier volet d'une recherche autour de la (re)présentation qu'elle finalise en 2015, en créant le solo accompagné Étude de cas : *Eloïse D. ma vie minuscule*.

Ce n'est pas tant la représentation qui l'intéresse mais le chemin qui y conduit. *Fluxus Distraction* en 2016 c'est cette histoire de mix. Une sorte de DADA fabrique où se pose la question d'un art du vivant, de l'acte artistique et non du résultat.

## Éloïse Deschemin

Danseuse - performeuse

*Accompagnement à la chorégraphie*

## Cyrille Divry

Comédien - direction d'acteur - metteur en scène

*Accompagnement à la mise en scène*



Cyrille Divry pratique le théâtre depuis l'université, il intègre l'école, *Espace Vide*, à Toulouse.

C'est en Angleterre en 1988, que sa pratique se professionnalise, il crée la structure *Frog&Rosbeef*, écrit et monte des pièces en français pour les publics scolaires, anime des ateliers théâtre en français pour les jeunes et les moins jeunes, joue en anglais dans des spectacles amateurs et professionnels.

Depuis 2011, en France il aborde le jeu d'acteur dans des productions audiovisuelles amateurs, semi-professionnelles et professionnelles.

Il expérimente le théâtre de rue avec succès

avec deux compagnies en Nouvelle-Aquitaine *Cie Fred Beuzier* et *Cie l'Arbre à Nomades*. En Charente, il rencontre et dirige sur quelques scénettes, *Les Pitres Charentais*.

Il intègre le collectif d'artiste *Form'Art*, installé dans les Deux Sèvres, qui propose des créations, des modules artistiques pour différents publics scolaires et professionnels.

Actuellement, il écrit et prépare une pièce bilingue à destination cette fois-ci des écoles françaises, en partenariat avec la *Cie Le Chat Qui Rêve*.

# COMPAGNIE DU PAON BLEU

## ACTIVITÉS CULTURELLES ET ARTISTIQUES DANS LE DOMAINE DE L'ART VIVANT :

### **Recherche autour de nouvelles formes pour donner à entendre le Théâtre.**

Travail permettant d'entendre des textes dans une approche théâtrale et musicale avec de la danse libre, un travail autour du geste et des compositions originales.

### **Création théâtrale «Appel de femme»**

#### **Textes et interprétation de Marthe Felten**

20 textes qui traitent et racontent l'envie et la difficulté d'aimer dans un monde où l'illusion remplace parfois le rêve et devient le maître de nos désirs.

### **Déambulations féériques et improvisations en art de la rue :**

Nous proposons des interventions artistiques sur des thèmes variés (droits des femmes, climat, lutte contre la misère, droits des enfants...).

### **Atelier partagé à La Colombière :**

Création collective, d'un conte sur le thème du végétal, qui se jouera à l'*Espace Franquin* à Angoulême.

**Présidente: Veerle Van Ongeval**  
**Direction artistique: Marthe Felten**

Association Loi 1901  
3 rue Émilien Jarton -16000 Angoulême  
Téléphone : 06 60 45 10 97  
Courrier électronique : [paonbleu@free.fr](mailto:paonbleu@free.fr)

siret : 499 719 920 00047

